

**PROPUESTAS DE ENSEÑANZA
- ESCUELAS FARO -**

ESCUELA IPEM N°19
Área Lengua y Literatura
Curso: 3 año B turno mañana y
3 año A Turno Tarde
Profesora: Soledad Vélez

Título:
Proyecto de Radio Escolar: Mil maneras

<p>Formulación de los propósitos o intencionalidades de la secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear una radio escolar, como lugar de expresión, de participación y conformación de identidades. ➤ Leer, analizar y escribir textos expositivos del ámbito social para desarrollar y fortalecer la capacidad fundamental: Oralidad, Lectura y Escritura. (Con énfasis en la oralidad)
<p>Selección de los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de información relevante y elaboración de paráfrasis aplicando procedimientos de supresión, generalización, construcción y reformulación en textos expositivos. ➤ Participación asidua en situaciones de escritura de textos –para diversos destinatarios y con distintos propósitos comunicativos- referidos a experiencias personales, temas específicos del área, del mundo de la cultura y de la vida ciudadana. ➤ Afianzamiento de estrategias de monitoreo, verificación, regulación y autocorrección de los propios procesos de producción.

<p>Especificación y organización de los contenidos en el marco de la situación didáctica</p>	<p>Textos Expositivos- Estructura- Organización de los párrafos. Recursos de cohesión textual: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia- referencia- elipsis-conectores. Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos.</p>
<p>Definición de objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral. ➤ Incorporar estrategias de reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la interpretación y producción de textos ➤ Iniciar procesos de sistematización de saberes lingüísticos y normativos a fin de disponer de ellos para el uso intencional y reflexivo del lenguaje.
<p>Diseño de actividades, incluye la definición de formatos pedagógicos, acciones del docente, tiempos y espacios, mediación social y mediación instrumental</p>	<p><i>Organización el aula como <u>Taller de Oralidad, Lectura y Escritura</u>:</i></p> <p>Como manera de interiorizar al grupo sobre el funcionamiento de la radio y comprender las leyes de la escritura radiofónica, prestando atención a la forma y al contenido, se realizará con la docente de Lengua y Literatura un trabajo previo que consistirá en la <i>escucha de un programa radial y el análisis de sus partes</i>. Los jóvenes no están acostumbrados a escuchar radio con contenido (generalmente escuchan música), por eso se pretende fomentar una escucha activa y atenta del programa radial.</p> <p><u>Organizados por grupos de trabajo:</u></p> <p>Eligen un tema (convivencia escolar, discriminación, tipos de discriminación, bulling), para investigar. Recolectan información y realizan los procedimientos de resumen y síntesis. Adaptan el texto expositivo al lenguaje radiofónico. Presentación del guión radiofónico. Exponen oralmente el trabajo realizado.</p>

	<p><u>Ambientes de aprendizajes propiciados por las TIC:</u> Graban audios con las netbooks utilizando el programa Audacity. Seleccionan la música. Edición. Producto final: Grabaciones de las secciones del programa radial.</p> <p><u>Espacios:</u> Biblioteca y Sala multimedia.</p> <p><u>Mediación social:</u> Grupos de trabajo de 4 alumnos donde cada uno tiene asignado un rol: productor, locutor, técnico.</p> <p><u>Mediación Instrumental:</u> Fotocopias de textos expositivos. Libros de la biblioteca. Diccionarios. Netbooks y celulares.</p>
<p>Monitoreo y Evaluación</p>	<p>Evaluación formativa, que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances y dificultades que presentan los estudiantes durante el desarrollo del proceso. Construcción de portafolios, como registro de los procesos de escritura y elemento de reflexión y análisis de los estudiantes.</p> <p>Actividades grupales de co-evaluación de los registros radiales elaborados.</p>



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

07 de ENERO 2019